



LES AMIS DE LA MÉDIATHÈQUE DE SAINT-LEU-LA-FORÊT

***Compte-rendu de l'Assemblée Générale ordinaire tenue le
samedi 27 novembre 2017 à 18h l'Espace Clairefontaine 23 avenue de
la Gare à St Leu la Forêt***

L'assemblée accueille 25 membres présents et 14 membres ont donné pouvoir soit un total de 39 pour un nombre d'adhérents à jour de leur cotisation 2017 de 67.

Le quorum de 15% prévu aux statuts étant atteint (la feuille d'émargement et les pouvoirs peuvent être consultés sur demande auprès de Gérard TARDIF - Président de l'Association), l'Assemblée Générale Ordinaire peut se tenir valablement.

L'ordre du jour était le suivant:

- Rapport d'Activité 2016/2017 et vote du quitus
- Bilan Financier 2016/2017 et vote du quitus
- Budget prévisionnel 2018
- Projets 2018
- Renouvellement du Conseil d'Administration
- Cotisation 2018
- Questions diverses

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU VENDREDI 17 AVRIL 2015

Compte-rendu approuvé à l'unanimité.

RAPPORT D'ACTIVITE 2016/2017

Gérard Tardif, Président, rappelle les activités de notre association pour 2016/2017. Ces activités se résument à l'organisation de conférences.

Le bureau déplore que l'association ne puisse plus présenter d'autres activités que celle des conférences (voir résumé de l'historique en annexe), mais le nombre modéré de membres actifs au sein de l'association réduit nos ambitions.

Il a été également rappelé la complexité des circuits logistiques et de communication inhérents aux relations que nous devons avoir avec la mairie ou avec la médiathèque.

Les services culture et communication de la Ville ont été remerciés pour leur aide précieuse lors de l'élaboration et la fabrication des affiches, ainsi que pour la diffusion des informations concernant nos activités.

ORGANISATION DE 11 CONFERENCES EN 2016 dont plusieurs en partenariat :

Samedi 16 janvier

Les murs frontaliers par Laurent HASSID

Samedi 30 janvier

Genèse des attentats par Stéphane SALIEGE

Samedi 13 février

Curnonsky, Prince des gastronomes par Jacques LEBEAU

Samedi 19 mars

L'assassinat du Lieutenant criminel et de son épouse en 1665 par Georges CAROLA.

Samedi 16 avril

ANNIVERSAIRE 100ÈME CONFÉRENCE : Napoléon III intime par Michel DE DECKER.

Samedi 30 avril

La navigation de Loire à travers la faïence de Nevers par Jean-Raoul VUILLERMET.

Samedi 28 mai

ANNIVERSAIRE 100EME CONFERENCE : « Musique et pensée » : NIETZSCHE et BRAHMS par les GIOVANINETTI.

Samedi 17 septembre

Ressources de la mer, sources de conflits par Gérard VIALLET et Pascale MENIL.
(partenariat avec Le Souvenir français)

Samedi 22 octobre

Résister à Hitler : Sophie Scholl et « la Rose blanche » par Bernard GUILLAUME.

Samedi 26 novembre

Albert Londres par Jean-Luc RIOU.

Samedi 10 décembre

Les Cent-jours par Laurent NAGY.

Pour mémoire : l'année 2016 a été marquée par l'anniversaire du démarrage de notre cycle de conférences en 2008 (100^{ème} conférence) qui fut l'occasion d'un programme exceptionnel en avril/mai 2016.

ORGANISATION DE 12 CONFERENCES EN 2017 :

-21/01/2017 Bernard GUILLAUME : La réconciliation franco-allemande en chansons (1959-1990)

"France-Allemagne :la réconciliation en chansons (1959-1990)"

Le 22 janvier 1963, Charles De Gaulle et Konrad Adenauer signent à l'Élysée un "Traité d'Amitié et de Coopération" qui prévoit entre autres la création d'un Office franco-allemand pour la jeunesse et l'institutionnalisation des jumelages entre villes françaises et allemandes. Les années 60 et les décennies suivantes vont voir naître un grand nombre de chansons françaises et allemandes évoquant le passé commun douloureux, mais aussi la paix et la fraternité que de jeunes artistes, pour la plupart nés dans les années 40, appellent de leur

vœux. Chantées par des Français et des Allemands, souvent dans les deux langues, elles sont presque toujours écrites par des auteurs sensibles à ce thème du fait de leurs origines ou de leur histoire personnelle. L'exposé présente ces allers et retours artistiques de part et d'autre du Rhin, en s'appuyant sur de nombreux documents audio et vidéo.

-11/02/2017 Marielle BARRET : Les femmes durant la 1^{ère} guerre mondiale

Dans la mémoire collective française, on pense souvent que la Grande Guerre a été une période d'émancipation pour les femmes.

Pendant quatre ans, des millions d'hommes se sont battus lors de la Première Guerre mondiale. À l'arrière, les femmes ont aussi vu leur vie bouleversée par ce conflit sanglant. À la ville comme à la campagne, elles ont pris la place de leurs maris ou de leur fils partis au combat. Devenues chefs de famille, elles se sont aussi mobilisées, ont participé à l'effort de guerre, qu'elles aient été paysannes ou ouvrières. Plusieurs d'entre elles ont apporté un soutien direct à l'armée comme infirmières, espionnes, « marraines de guerre » ou comédiennes. Nombreuses ont été les veuves...

-11/03/2017 Hyacinthe RAVET : Les femmes et la musique **(en collaboration avec l'Hiver musical de Saint-Leu-la-Forêt)**

Par Hyacinthe Ravet, musicologue et sociologue, enseignante chercheuse à l'Université Paris/Sorbonne. Auteur de plusieurs ouvrages sur les femmes chefs d'orchestre et la parité homme/femme dans le monde de la musique, elle a publié en 2011 *Musiciennes. Enquête sur les femmes et la musique* (revue Autrement). Proposé par Les Amis de la Médiathèque et l'Hiver Musical de Saint-Leu-la-Forêt.

-25/03/2017 Thierry LECLERC : Paris chansons, Paris poèmes

Les Amis de la Médiathèque sont très heureux d'accueillir Thierry Leclerc pour son récital intitulé « Paris poèmes, Paris chansons ». Ce soir, Thierry nous propose un programme entièrement renouvelé mais qui continue, ainsi qu'il sait le faire, à rendre hommage aux grands écrivains et aux grands interprètes. Thierry, par son double talent de comédien et de chanteur mais aussi par la variété de ses programmations, sait captiver tous les publics. Proche des jeunes, il intervient avec succès dans les milieux scolaires. Mais il garde aussi comme référence les classiques du théâtre qu'il n'a jamais abandonnés. Vrai Saint-louprien, on peut regretter qu'il figure aussi peu au programme des animations culturelles de sa ville. De nombreux souvenirs le rattachent aux Amis de la Médiathèque, notamment son interprétation des textes « sur les pas d'Eyvind Johnson » ou ses prestations à la Maison Consulaire. Bienvenue Thierry.

-08/04/2017 Jonathan MANDELBAUM : Lawrence d'Arabie, de la réalité à la légende **(avec Le Souvenir français)**

Cette conférence portera sur l'un des personnages les plus mémorables et controversés de la Grande Guerre : l'officier britannique Thomas Edward Lawrence entré dans l'histoire sous le nom de « Lawrence d'Arabie ». Elle sera animée par Jonathan Mandelbaum et retracera les multiples facettes de cette personnalité controversée : étudiant à Oxford, archéologue, officier de renseignement, théoricien de la guérilla, conseiller diplomatique, puis simple mécanicien dans la Royal Air Force et grand écrivain auteur des Sept Piliers de la Sagesse.

Dans les opérations militaires des Alliés ayant mené à la chute de l'Empire ottoman, Lawrence a joué un rôle décisif en tant que conseiller de l'Émir Fayçal durant la Révolte arabe (1916-1918), avec la participation d'une Mission française d'un millier d'hommes. Les conséquences diplomatiques en furent les fameux accords Sykes-Picot du 16 mai 1916 qui eurent un impact considérable à l'époque et qui demeurent la source de bien des événements géostratégiques dont nous subissons les conséquences encore aujourd'hui. Seront également évoquées lors de cette conférence la naissance et la persistance de la "légende lawrencienne", depuis les spectacles « multimédia » du journaliste américain Lowell Thomas en 1919 jusqu'au film éponyme de David Lean (1961) où son rôle est brillamment interprété par Peter O'Toole, sans oublier les articles de presse à sensation française des années 30.

-22/04/2017 Denis TAUREL : Tzara-Dada Évocation littéraire et artistique (en partenariat avec **Amitié roumaine**).

Les Amis de la Médiathèque vous proposent une conférence exceptionnelle organisée en partenariat avec l'association Amitié Roumaine Saint-Leu-la-Forêt. Elle portera sur le thème suivant : "Tristan Tzara, un roumain à Paris" et sera présentée par Denis Taurel sous forme d'une évocation littéraire et artistique qui vous permettra de revivre les années folles d'après la guerre de 14-18 ainsi que d'évoquer l'émergence des "Avant gardes" dont le mouvement Dada fut le fer de lance, ouvrant la voie au surréalisme. "Tristan Tzara, pseudonyme de Samuel Rosenstock, est né en 1896 en Roumanie. Il écrit dès son adolescence. En 1915, il quitte la Roumanie et s'installe à Zurich où, avec Hugo Ball, il fonde le Cabaret Voltaire qui édite une revue, Dada, à partir de juillet 1917. Jusqu'en 1921 il écrit plusieurs manifestes pour la scène (publiés en 1924 sous le titre Sept manifestes Dada), contre la guerre mais aussi contre la littérature et l'art tels qu'ils sont produits. Ses poèmes et ses sketches sont vite connus à Paris où il vient en 1920, accueilli notamment par André Breton et Picabia. Sa poésie cherche avec les mots ce qu'ont fait des peintres comme Matisse et Picasso, loin des projets de Breton et des futurs surréalistes : il s'en sépare d'ailleurs dès 1921. En 1931, il retrouve pour un temps les surréalistes par son rapprochement avec le Parti communiste. Il y adhère, mais rejette l'idée d'une poésie au service d'un idéal révolutionnaire. Organisateur pendant l'Occupation du Comité national des écrivains dans le Sud-ouest, il quitte le Parti communiste en 1956, quand les Soviétiques envahissent la Hongrie. Il meurt à Paris en 1963. Passionné notamment par les anagrammes, il a conduit des recherches érudites sur les œuvres de Villon et de Rabelais. Il a également écrit de nombreuses études sur la poésie Corbière, Apollinaire, Éluard, Nazim Hikmet, Reverdy, etc.) et l'art contemporain (Arp, Klee, Ernst, Picasso, etc.).

-13/05/2017 Marie-Hélène PARINAUD : La vérité sur Cléopâtre

Marie-Hélène Parinaud, Docteur en Histoire, EHESS, thèse "La Génération de la Révolution" Historienne-Conservatrice au musée Carnavalet, Paris. Auteur de la "La révolution Française à travers les collections du musée Carnavalet", ed Paris Musée 1989. Commissaire de l'exposition à l'hôtel de ville "C'était Paris dans les années 50" et du catalogue éponyme, qui a été récompensé par le prix Malouet, de l'Académie Française. Auteur de la biographie de "Vidocq". Journaliste, a animé "une mémoire pour demain", émission hebdomadaire sur radio bleue, illustrant l'évolution de la vie quotidienne des cinquante dernières années, à travers les témoignages des auditeurs; la vie dans les abris pendant les bombardements, les premiers votes des femmes, le permis de conduire, la machine à laver automatique etc...Chroniqueuse sur la Cinq, dans l'émission "Arrêt sur image" présentée par Daniel Schneidermann.

-17/06/2017 Christian BARRET : L'école durant la 1^{ère} guerre mondiale

Tel sera le sujet évoqué par Christian Barret, Professeur agrégé d'histoire, lors de la conférence qu'il donnera dans le cadre du cycle annuel proposé par les Amis de la médiathèque. Dès la rentrée 1914, le fonctionnement de l'école est désorganisé par la guerre. Des enseignants sont envoyés au front, des établissements scolaires sont détruits, d'autres sont transformés en caserne ; des élèves s'absentent pour participer aux travaux agricoles. L'école n'en reste pas moins mobilisée pour défendre une patrie en danger. Sujets de devoirs, bons points distribués et affiches sur les murs des salles de classe montrent que la guerre est au centre de l'enseignement. La dictée est l'occasion de glorifier les soldats. La rédaction vise à célébrer un héros de la guerre ou à rendre hommage aux alliés de la France. Dans les exercices de calcul, la distance de tir des canons remplace les robinets qui fuient. Par ailleurs, les élèves contribuent au quotidien à l'effort de guerre. Ils assurent le lien entre les familles, souvent privées du père, et la parole officielle qui justifie les sacrifices. Ils sont largement utilisés lors des journées des œuvres patriotiques pour inciter la population à "verser son or pour la France" ; ils apprennent à leur mère les bons gestes pour économiser l'énergie et les vivres si nécessaires au front. Autant de sujets abordés lors de cette conférence du 17 juin.

-23/09/2017 Michel SETAN : Littérature, langue et expression **pour mémoire ANNULÉE par le conférencier.**

-4/10/2017 François BERGUERAND : "Historique et Evolution des transports - Vers où va-t-on ?"

Etudes : CEPE, BEPC, Bac Math-Elem, Licence 1+2 puis Maîtrise 1+2 de Physique-Chimie, DEA (3e cycle préparatoire à la Recherche) de Physique et Chimie Nucléaire Et pendant mon activité professionnelle diverses formations de gestion économique et juridique, plus une formation sur le tas à la pratique des ordinateurs scientifiques (Fortran)

<http://francois-berguerand.com/>

-04/11/2017 Bernard GUILLAUME : Angela Merkel, une allemande de l'Est de 1954 à 1990

La première vie d'Angela Merkel (1954-1990)

Il fallait beaucoup d'imagination pour discerner au début des années 1990 dans la jeune « Ossie » — c'est ainsi que les Allemands de l'Ouest ont désigné avec condescendance leurs cousins de l'Est après la chute du mur de Berlin — celle qui allait devenir la toute-puissante chancelière.

Angela grandit dans cette tension paradoxale entre un milieu familial ouvert à la discussion, sévère en privé à l'égard du régime totalitaire, et le relatif pouvoir d'influence de son père, dû à la sympathie qu'il persiste à éprouver — et à montrer — pour l'utopie socialiste ", écrit la journaliste Marion Van Renterg.

Très bonne élève, la future docteur en physique n'a d'autre choix que de se couler dans le moule imposé. Au point de devenir plus tard la responsable de la section promotion et propagande » de l'organisation de jeunesse du régime."

Bernard Guillaume nous exposera les années de formation d'A.Merkel et nous permettra de comprendre comment la timide scientifique venant de l'est est devenue la femme la plus puissante d'EUROPE.

-25/11/2017 Grégoire ICHOU : Montmartre à travers les arts, la littérature et la musique

Chanteur lyrique (ténor), guide conférencier national agréé par les ministères de la culture et du tourisme, diplômé en Histoire de l'art, Musicologie et Médiation culturelle de la Sorbonne et de l'Ecole du Louvre www.gregoireichou.com

Passionné par les liens qu'entretiennent l'histoire, la musique, la littérature et les arts plastiques, Grégoire Ichou donnera une conférence-concert sur Montmartre afin d'appréhender ce quartier de façon panoramique et vivante. Sous la forme d'une visite virtuelle, il fera (re)découvrir ce quartier historique de Paris en s'appuyant sur des œuvres plastiques, des extraits littéraires et, surtout, des morceaux musicaux qu'il interprètera lui-même. La grande variété de ces pièces vocales reflète la richesse de l'histoire de Montmartre : vous pourrez entendre, entre autres, une mélodie de Poulenc, un air d'oratorio de Dubois, un extrait de l'opérette L'OEil crevé de Hervé, mais également des chansons historiques et populaires. De grands écrivains français viendront éclairer nos connaissances sur ce quartier : Gérard de Nerval évoque le Château des Brouillard ; Apollinaire, une fête mémorable au Bateau-Lavoir, etc. En outre, de nombreuses anecdotes étonnantes ponctueront cette conférence au cours de laquelle vous découvrirez une guinguette dans un arbre géant ; l'amour fou d'Erik Satie pour Suzanne Valadon ; un des canulars les plus amusants de l'Histoire de l'art...

Les commentaires sur les programmes 2016/2017

-Ouverture à de nouvelles formes notamment en partage musique et conférence

-Poursuite du partenariat avec d'autres associations

-A l'occasion de l'anniversaire (100^{ème}) test de programmation d'activités périphériques rattachées à la thématique principale de la conférence

-Gestion des salles toujours cruciale

RAPPEL HISTORIQUE DES CONFERENCES

113 conférences présentées à fin 2017 soit une moyenne de 11 par an depuis 2008

2008 = 7 ; 2009 = 8 ; 2010 = 10 ; 2011 = 13 ; 2012 = 16 ; 2013 = 16 ; 2014 = 12 ; 2015 = 8 ; 2016 = 11 2017 = 12

L'envoi du fichier historique peut être effectué à ceux qui en feront la demande par email.

AUTRES ACTIVITÉS

Toujours en sommeil

-Les **ventes de livres** d'occasion se sont arrêtées en 2015 faute de rentabilité et en raison de la lourdeur logistique de ces opérations. Le stock résiduel a été donné à une association de Cergy « Des livres pour la francophonie ».

-La revue Signets a cessé de paraître en 2014

Nous profitons à nouveau de cette Assemblée Générale Ordinaire pour lancer un appel à volontaires pour reprendre cette activité et/ou pour proposer des textes à publier.

Les numéros hors-série continuent d'être vendus par le Syndicat d'Initiative au prix de 5€.

-Maintenance de notre **site internet** www.signets.org – Gérard TARDIF assure la liaison avec notre webmaster que nous remercions.

-L'organisation d'animations sur le thème du **patrimoine historique et littéraire** local a cessé faute de volontaires.

Encore une fois, si vous avez des propositions pour la mise en place d'événements ou la conduite d'activités nouvelles, faites-vous connaître !

L'assemblée donne quitus au Président pour le rapport d'activité.

*

Le Président interrompt le déroulement de l'ordre du jour pour annoncer le décès de Gilbert SALIÈGE le 18 novembre dernier. Gilbert était un fidèle ami de notre association dont il a accompagné les réalisations et dont il fut pendant de longues années le trésorier.

C'est lui qui fut aussi à l'origine de la création du cycle de conférences de géopolitique en convainquant son fils Stéphane qu'il était parfaitement à même de faire partie de nos orateurs réguliers. Et il en fut ainsi avec un succès jamais démenti !

Gilbert était un homme de cœur, au tempérament chaleureux malgré ses cris de colère qu'il ne pouvait pas toujours maîtriser quand il s'agissait de défendre un point de vue ou de combattre une injustice.

C'était aussi un écrivain et un poète aux talents cachés dont nous pouvons retrouver trace de certains de ses écrits dans les anciens numéros de Signets.

Son caractère bien trempé et fortement teinté d'un individualisme effréné resurgit bien dans la morale de la fable qu'il avait intitulé « Le Coq » et que je vous incite à méditer :

« La liberté voudrait que l'on puisse à l'envie
Faire ainsi que l'on aime et parfois sans raison
Ne soyons pas pour l'autre un guide de sa vie
Laissons chacun agir et vivre à sa façon »

Adieu, cher Gilbert !

*

BILAN FINANCIER 2016/2017 et BUDGET PREVISIONNEL 2018

André Perez, notre trésorier, présente un budget en équilibre pour l'exercice passé et présente un budget équivalent pour l'exercice prochain (voir document joint).

A vérifier : assurance (prime élevée ?)

L'assemblée remercie André pour son travail et donne ainsi quitus au Trésorier pour son bilan financier et son budget prévisionnel 2018.

OBJECTIFS 2018

Nous constatons que le seul projet que nous pouvons proposer est la poursuite des conférences.

1) Les conférences déjà planifiées

-20 Jan 2018 Isabelle JOZ-ROLAND : Des héros sortis du froid

Avril 2004, François Gentili, archéologue à l'Inrap, éclaire avec sa lampe torche l'intérieur d'une glacière du XVIIème siècle située dans le parc d'un ancien château à Baillet-en-

France. Il découvre des vestiges peu ordinaires, des morceaux de statues ayant deux fois la taille humaine. Que font ces statues dans ce puits profond ? pourquoi ont-elles été cassées ? Qui les a mises là et pourquoi a-t-on oublié leur existence ? Le roman de cette découverte nous entraîne au cœur de l'histoire du XXème siècle au moment où se sont affrontées les deux grandes idéologies de l'histoire, fascisme et communisme.

<http://95.telif.tv/2007/07/04/seugy-isabelle-joz-roland-histoire-et-memoire/>

-02 Fev 2018 à 19h à la Médiathèque Conférence en collaboration avec l'Hiver musical de St Leu la Forêt : « Bach, Telemann : Deux sacrés musiciens »

Dans la limite des places disponibles

VEN 02 FEV 19H Médiathèque Georges Pompidou
6 av des Diablots St-Leu-la-Forêt

CONFERENCE-RENCONTRE

*Bach, Telemann :
Deux sacrés musiciens*

Avec Sébastien Marq et Antoine Torunczyk, flûtiste et hautboïste de l'ensemble L'Accademia dei Dissonanti

Comment Bach et Telemann mettent-ils leur esprit de chercheurs au service de la musique? Leur vie entière, ils ont utilisé les instruments de musique de l'époque baroque, expérimentant de nouveaux mariages de timbres et mettant en valeur leurs couleurs. Les deux artistes de L' Accademia dei Dissonanti nous font partager leur enthousiasme et leur admiration pour ces compositeurs géniaux.

En partenariat avec les Amis de la Médiathèque

-03 Fev 2018 Bernard CHAMPANHET : Modernisation du Japon à l'ère Meiji

-24 Mars 2018 Nicolas CAMO : Pourquoi manger des insectes ?

-31 Mars (? à confirmer) Jonathan MANDELBAUM : La Fayette nous voilà !

Cette conférence consacrée à l'intervention des Etats-Unis, avec la participation de Jonathan Mandelbaum, diplômé de l'Université d'Oxford et de l'école des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHSS) évoque l'entrée en guerre des Etats-Unis aux côtés des Alliés le 6 avril 1917 qui marque un tournant décisif dans le 1^{er} conflit mondial. Sous le titre "La Fayette, nous voilà !", formule attribuée au Lieutenant-Colonel Stanton sur la tombe du Marquis de La Fayette à Paris, Jonathan Mandelbaum retracera les différents aspects de cette intervention : le contexte diplomatique, le basculement de la neutralité à la mobilisation, les principales batailles mais aussi l'impact de l'arrivée massive des "Sammies" sur les futures relations entre les Etats-Unis et son allié historique, la France.

Partenariat avec le Jazz-Club ?

-12 Mai 2018 André PEREZ : L'évolution des Télécommunications

-9 Juin (?) Bernard GUILLAUME : Albertine Sarrazin

2) Les projets éventuels à l'étude

- Christian BARRET : La crue centennale de la Seine et ses conséquences
- Jean-Paul BLANCHARD : L'enseignement du 1^{er} Empire à la 3^{ème} République
- Claire VOISIN : A quoi servent les mathématiques ?
- « Elie Wiesel Prix Nobel de la Paix s'est reconstruit à Taverny »
- Jacques-Olivier BOUDON : les écrits posthumes d'un menuisier des Hautes Alpes retrouvés sous les parquets du château de Picomtal
- Rencontre littéraire avec Dominique Fernandez

3) Les autres propositions :

- Reprise Thierry Leclerc ? Printemps de la poésie..
- Reprise Grégoire Ichou / Berguerand
- A la découverte d'Emile Zola (conférence + film, exposition, lectures... musique, peinture...)
- Serge : Le café-langues de St Leu ??
- André Perez : enregistrement et publication de compte rendu de chaque conférence.
- Jean-François Jeauffre : organisation de balades commentées dans la région

PROJETS 2018 VOTE A L'UNANIMITE

COTISATION 2018

Il est décidé de garder la cotisation à 15 € pour une personne seule, et de porter la cotisation à 25 € pour un couple.

L'assemblée est revenue sur le problème de la gratuité à l'entrée des conférences.

La majorité des adhérents présents pense qu'il serait bien de faire payer les non adhérents à l'entrée, ce qui suppose un pointage et donc des volontaires pour s'acquitter de cette tâche.

Une autre solution, mais qui n'a pas été retenue, serait de proposer une participation libre pour les non adhérents.

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Gérard et Serge proposent de rendre leur "tablier". Il n'y a pas d'amateurs.

Sont démissionnaires : Brigitte et Jean-Luc RIOU

Sont candidats à l'entrée : Jean-François JEAUFFRE et Catherine LECOMTE

Sont renouvelables : Janine AUBRY (qui ne renouvelle pas sa candidature)
Bernard et Dominique GUILLAUME/André PEREZ (tous trois renouvellent)

Emilie N'GUYEN PHU QUI, nouvelle directrice de la médiathèque, remplace David BEDON comme membre de droit

Nouveau Conseil d'Administration

Gérard TARDIF
Françoise PASCAL (**membre de droit**)
Dominique GUILLAUME
Bernard GUILLAUME
Guy BARAT
Emilie NGUYEN PHU QUI (**membre de droit**)
Serge VINCENT
Béatrice PEREZ
Christian DECAMPS
Pierre BLANCHARD
Catherine LE CLERE
Jean-François JEAUFFRE
Catherine LECOMTE
André PEREZ
Christine VINCENT
Roland AZOULAY

ANNEXE

RAPPEL DE L'HISTORIQUE DE L'ASSOCIATION

1982 : Création par Daniel MARTY

2002 : Relance des activités par Didier DELATTRE

2011 : Gérard TARDIF est nommé Président

Mars 2012 : Ouverture de la médiathèque Georges Pompidou en remplacement de la bibliothèque Albert Cohen

Notre Association change de nom et adopte de nouveaux statuts.

Actions réalisées

Sentier Reine Hortense en 1994

Bicentenaire de la Révolution

Participation aux fêtes de la Reine Hortense en 2004

Redécouverte d'Eyvind Johnson

Prix Annie Ernaux de 2003 à 2008

Club Lecture

Balades nocturnes dans les sentes

Publication de 30 numéros de Signets ainsi que des numéros spéciaux

Edition en 2005 d'une brochure sur la Résistance et l'Occupation à Saint Leu

Exposition consacrée à Saint Leu entre les deux guerres.

Après clôture de l'AGO, le nouveau Conseil d'Administration se réunit pour procéder à l'élection de son bureau, ainsi constitué:

Président	Gérard TARDIF
Vice-Présidents	Christian DECAMPS - Serge VINCENT
Secrétaire	A recruter
Trésorier	André PEREZ

La soirée se poursuit autour d'un cocktail organisé par Béatrice que nous remercions.

Gérard TARDIF

Assemblée générale ordinaire de l'association « Les amis de la médiathèque de Saint-Leu -la-Forêt » – Bilan financier – 27/11/2017

	Budget 2016	Realisee		Budget 2017	Realisee		Budget 2018
Tresorerie au 01/01/2016	2644,87	3112/2016	Tresorerie au 01/01/2017	1778,33	3110/2017	Tresorerie au 31/10/2017	1836,51
ADHESIONS	1050,00	1135,00	ADHESIONS	1055,00	837,00	ADHESIONS	900,00
VENTES LIVRES			VENTES LIVRES			VENTES LIVRES	
VENTES SIGNETS HORS SERIE	150,00	189,00	VENTES SIGNETS HORS SERIE	100,00		VENTES SIGNETS HORS SERIE	100,00
SUBVENTION MUNICIPALE	1500,00	1000,00	SUBVENTION CG			SUBVENTION CG	
SUBVENTION INTERCO	300,00		SUBVENTION MUNICIPALE	600,00	600,00	SUBVENTION MUNICIPALE	600,00
CONFERENCE-LECUT	100,00	134,30	SUBVENTION INTERCO	100,00		SUBVENTION INTERCO	120,00
DIVERS (DONS)		151,00	CONFERENCE-LECUT			CONFERENCE-LECUT	
Divers (remboursement)		13,28	DONS	200,00	170,00	DONS	200,00
TOTAL RECETTES	3100,00	2862,58	TOTAL RECETTES	2055,00	1807,00	TOTAL RECETTES	1920,00
EDITION ET DIFFUSION SIGNETS	250,00	1597,95	EDITION ET DIFFUSION SIGNETS	1000,00	736,10	EDITION ET DIFFUSION SIGNETS	1000,00
CONFERENCE	800,00		CONFERENCE			CONFERENCE	
COTISATION – ADHESIONS	90,00	106,20	COTISATION – ADHESIONS	100,00	91,80	COTISATION – ADHESIONS	100,00
BALADES/PRO PATRIMOINE	500,00		BALADES/PRO PATRIMOINE			BALADES/PRO PATRIMOINE	
AUTRES ACTIVITES			AUTRES ACTIVITES			AUTRES ACTIVITES	
MAINTENANCE SITE WEB	420,00	420,80	MAINTENANCE SITE WEB	420,00	420,80	MAINTENANCE SITE WEB	420,00
FOURNITURES ET AUTRES FRAIS	700,00	360,40	FOURNITURES ET AUTRES FRAIS	350,00	8,78	FOURNITURES ET AUTRES FRAIS	100,00
ASSURANCE	240,00	231,87	ASSURANCE	200,00	191,42	ASSURANCE	200,00
INVESTISSEMENTS	200,00	135,10	INVESTISSEMENTS	150,00		INVESTISSEMENTS	100,00
Amortisseur 100 ans	900,00	576,72					
TOTAL DEPENSES	4050,00	3529,04	TOTAL DEPENSES	2230,00	1448,88	TOTAL DEPENSES	1920,00
Tresorerie au 31/12/2016		1778,33	Tresorerie au 31/10/2017		1836,51		