

« **La chanson!** Si peu de chose, au fond: quelques mots, trois couplets, un refrain, sur un bout de musique, un air qui va comme ça, l'air de rien... » Et pourtant, quelle compagne fidèle et obstinée ! « La chanson est le reflet le plus fidèle qui soit de tout ce qui peut animer, émouvoir, amuser, indigner, agiter, bouleverser ou faire rêver une société. Etant faite par des gens de toutes conditions, étant reprise par eux, colportée par eux et, finalement, transmise par eux aux générations suivantes, la chanson d'un pays nous parle de ses habitants, de leur vie, de leur histoire, de leurs habitudes, de leurs croyances, de leur évolution et de leurs aspirations, aussi sûrement qu'un bon traité de sociologie. « Aussi la chanson est-elle le miroir le plus fiable qu'une société puisse se tendre à elle-même, et la photographie la plus précise qu'elle puisse nous transmettre. Et cela n'est même pas une question de qualité: car les rengaines les plus médiocres - ne nous y trompons pas, il y en eut de tout temps - nous en apprennent autant sur une société ou une époque que les travaux des historiens ou les chefs-d'œuvre des meilleurs poètes chansonniers ».

(Marc Robine, chanteur, historien de la chanson française et journaliste).



**Thierry Leclerc propose plusieurs spectacles de chansons,
accompagnement bande orchestre et guitare :**

- **"L'amour retrouvé"**, chansons et poèmes célèbres autour de la naissance d'un amour, la rupture et les retrouvailles
 - **"Chansons aux films du temps"**, chansons de films de 2016 à 1930
- **"Chansons de poètes"**, poèmes célèbres mis en musique par Brassens, Ferré, Ferrat, etc.
 - **"Les chansons de Prévert"**, poèmes de l'auteur mis en musique par Joseph Kosma (deux versions : juniors et adultes, durées différentes).
- **"De Boris à Vian"**, chansons, poèmes, extraits de romans, chroniques de l'auteur
- **"Chansons pour rigoler"**, (Francis Blanche, Jean Yanne, Henri Salvador, Boris Vian, Les Frères Jacques, Bobby Lapointe, etc.)
 - **"Eh bien, chantons maintenant !"**, refrains célèbres 1900-1950 à reprendre en chœur.

- "**Souvenirs, souvenirs**", chansons française des années 60, accompagnement bande orchestre et guitare.
 - "**Paris chansons, Paris poèmes**", florilèges de poèmes et chansons sur la capitale.
 - "**Le cri du poilu**", chansons et récits de la Grande Guerre.
- Ainsi que des **ateliers de lecture à voix haute** pour tous les âges, et des **lectures spectacles en chansons** (thème à la demande)